

интериор

ДИЗАЙНЕРСКА ИМПРЕСИЯ С ТРЕВА НА СТЕНАТА

КОГАТО ЗА ВЪТРЕШНОТО ОФОРМЛЕНИЕ НА ЖИЛИЩЕТО СЕ МИСЛИ ОЩЕ НА ЕТАП ПРОЕКТИРАНЕ НА СГРАДАТА, ГАРАНЦИЯТА ЗА УСПЕХ Е МНОГО ГОЛЯМА. ЕТО ЕДИН ЧУДЕСЕН ПРИМЕР ЗА ОТДАВНА ЖЕЛАН, ПРОФЕСИОНАЛНО РЕШЕН И ИЗПЪЛНЕН ДО ПОСЛЕДНИЯ ДЕТАИЛ ИНТЕРИОР.

интериор арх. ИВЕТА ПОПОВА
текст ТАНЯ ЧЕРВЕНКОВА
снимки АСЕН БАЛАБАНОВ

Дневната зона
– на стената
с телевизора
мултифункционален
мъх, който
не изисква
специални
грижи. Лампи
Вент на
Катерина
Копитина





арх. ИВЕТА ПОПОВА, тел. 0896 888 495

Апартаментът е в елегантна фамилна кооперация, строена върху наследствен имот и проектирана също от младата архитектка Ивета Попова. Завършила в Милано и вече доказала се на интериорната сцена у нас, тук тя демонстрира какво може да се постигне в едно жилище, когато не се пестят усилия и средства. И най-вече, когато добре се познават тенденциите и световният дизайнерски пазар. На две нива с обща площ от 180 квадратни метра апартаментът е с „широко отворени очи“ към външната среда – освен двете тераси с общо 60 квадратни метра той има и големи витрини. Те са в повечето помещения и пропускат щедро дневната светлина, но също и гледките към покривите на съседните къщи, както и към Витоша в далечината. Френски прозорци има дори в спалнята и в банята. За повече уединеност при желание авторката е предвидила паравани с ефектни принтове. Но когато на младата семейна двойка им се прииска повече простор и поглед навън, те веднага го получават през големите стъкла. Могат дори да се къпят под душа на фона на падащия сняг отвън например. Витрините обаче променят и самото вътрешно пространство, внасяйки в него нотка на разкош и повече лукс.

Интериорът е резултат от добре премислена цялостна концепция, в която дизайнът има главна роля. Но не самоцелна – реплики оттук и оттам или клиширани цитати. Не, арх. Ивета Попова залага на собствен внимателно направен подбор – любими италиански образци като люлеещия се стол на Патрисия Уркиола в хола, както и порцелановата мивка ведро на същата авторка в тоалетната на първото ниво. Но в интериора присъстват и истински открития на млади дизайнери – серията Beam лампи с дърво и разноцветни кабели на младата руска авторка Катерина Копитина. Осезателно в дневната звучи и приятна испанска нотка – в избора на ефектните плетени постелки на пода, върху които са поставени нежни масички, внесени от GAN. От тази дизайнерска испанска фабрика е и вълненият пуф до камината с биогориво, предлагана от АТГ. Трапезарията за гости е разположена малко встрани от кухнята, но с пряка връзка с голямата тераса. Масата е на италианската марка Infiniti, модел Mat, спечелил престижната награда Good design за 2014 г. Край нея са наредени леки столове в различни цветове на същия бранд. Още от входа на мезонета започва този увлекателен разказ за интериорния дизайн – веднага погледът улавя спокой-

На стените в целия апартамент – панелни Omexco, от АТГ. Всички корпусни мебели са изработени по проект на арх. Попова от българската фирма Biond.

На пода – плетен килим и масички на испанската марка GAN, мека мебел от Nido. На стената картина от холандски автори, принт върху естествено дърво.



Поглед към кухнята с ретро дизайн. Уреди от Smeg, керамична настилка от испанската марка Peronda, маса и столчета, изработени по индивидуален дизайн, от АТГ.



ствието и простора на дневната зона. Срещу стълбата за втория етаж е кътът със стола люлка на Уркиола за Kartell. Навлизайки навътре в хола, обединен с трапезарията, погледът е изненадан от зелената стена, застлана с жив мъх. Една тенденция, позната от последните години, но много актуална и сега, защото присъстваше и на последното мебелно изложение в Милано през април. Мумифицираният мъх създава усещане за природа във вътрешната среда и звучи много свежо. Отворена към хола, но в собствена ниша с прозорци е разположена кухнята. Тук приятно изненадва леката ретронотка на дизайна. Тя е защитена още в подовата настилка от дребни, красиво декорирани плочки на известната испанска марка Peronda. Много модният днес винтидж стил владее цялата зона за приготвяне на храната, в която е включена и

маса за всекидневния обяд и закуската. Открити лавици с красиви бели сервиси допълват визията, препращаща към минали времена. Както и цветният хладилник и ретро-аспираторът на Smeg. На горния етаж продължава дизайнерската игра. В нея главна роля играят също и тапетите – те покриват всички стени в апартамента с различен мотив и с най-високото качество на марката Omexco. Тапети и боя е изборът на арх. Попова дори и за мокрите помещения, защото тя е убедена, че съвсем не е задължително да ги облицоваме с плочки. А в този мезонет банята е много пространна и с пряка връзка със семейната спалня – зад портал с тапети в свежа резеда. На второто ниво комфортът за обитателите е пълен – има и СПА зона, отново с ефектен дизайн. Всичко в мезонета подканя към желание за релакс и часове на споделена радост.

Поглед към
входната
зона. Стол на
Kartell, дизайн
на Патриция
Уркуола.
Отоплително
тяло на Cordivari.
Всичко е внесено
от АТГ.





Трапезарията с
маса на Infiniti
с награда
Good Design за
2014 г.



WC зона на
първото
ниво – мивка
и аксесоари
на Agare,
дизайн на
Уркиола, от
Verrsus



На Втория етаж са спалните за семейството и за гости. Семейната спалня е със собствена гардеробна зона и баня.



Семейната баня – паравани от АТГ, помощна масичка на Normann Copenhagen





Стаята
за гости.



СПА зоната с
душ и сауна. В
преддверието
– мивка със
смесител, спускащ
се от тавана,
и декорация с
камъни и дърво на
пода.