

И КАМИНА В СЪРЦЕТО НА ДНЕВНАТА



арх. РАДОСВЕТА ПОПОВА

ТОЗИ АПАРТАМЕНТ ОЧАКВА СВОИТЕ СОБСТВЕНИЦИ ВЪВ ВИД НАПЪЛНО ГОТОВ ЗА ОБИТАВАНЕ. ЕДИН МНОГО ПРАКТИЧЕН НАЧИН ДА СЕ ПРИДОБИЕ ЖИЛИЩЕ БЪРЗО И БЕЗ ИЗЛИШНИ УСИЛИЯ ПО НЕГОВОТО ВЪТРЕШНО ОФОРМЯНЕ. ЗА ТОВА СЕ Е ПОГРИЖИЛ ПРЕДВАРИТЕЛНО СПЕЦИАЛИСТЪТ АРХИТЕКТ.

интериор арх. РАДОСВЕТА ПОПОВА
текст ТАНЯ ЧЕРВЕНКОВА
снимки АСЕН БАЛАБАНОВ

Апартаментът е в нова кооперация, изградена също по проект на арх. Попова и това е още един плюс в този начин на продажба на имот. Авторът на интериора познава пространството от момента на неговото създаване и е наясно какво най-добре може да се постигне вътре. Архитектката залага на съвременния дизайн, но с по-изразен детайл и подчертано луксозно излъчване. В интериорната визия преобладава съчетанието от плътни нюанси на шоколада с по-светлите пясъчни тонове. Стените са изцяло в тапети от висок клас на Otexco. Меките покрития винаги носят повече уют и с тях могат да се постигнат най-различни релефни ефекти – на дърво. Жилището разполага с три спални и две бани и сред големите му качества са широките коридори и входното пространство. А то и допълнително е уголемено чрез



Поглед от трапезарията към антрето



Кухнята е от затворен тип с остров. В трапезарията – мебели от Бразилия, ефектни лампи над масата, Всичко от АТГ



Поглед от хола към трапезарията. В центъра е камината с све лица.

В голямото огледало в антрето се отразява конзола със стъклен крак и красив плот в шоколадов релефен фурнир, внос от Бразилия, от АТГ.

огромно огледало, подпряно на стената. Огледални са и вратите на гардероба тук и с този визуален трик чувството за простор е още по-осезателно. Влизането в достатъчно голямо антре винаги носи приятно усещане за целия дом, а още по-добре е когато то продължава и навътре. И в този случай е точно така – две от спалните са с по-ограничена площ, но за сметка на това в останалата част се усеща свобода на придвижването и достигането на различните зони. Дневната е от отворен тип, но с преграда в центъра, в която е разположена камина. Тя играе добре ролята на обединител между кухната трапезарията от една страна и холната част от друга. Защото огнището е двустранна и пламъкът ще се вижда и от дивана, и масата за хранене. Арх.Попова обича този елемент на интериора и винаги го прилага в своите проекти за радост на бъдещите обитатели. Функцията в апартамента е много добре защитена. Г-образната кухня разполага с всички удобства, мебелите са изцяло

затворени, а плотът на неговия остров е с ефект на състарен метал. Много "скривалища" са пръснати навсякъде – линейно разположени шкафове с конзолно окачване крият много място за прибиране на предметите на бита. Те стоят леко и ненавратливо, но вършат чудесна работа. А с гланцовите си повърхности хвърлят меки отблясъци. В нишата на гърба на кухнята отново има удобен мебел за складиране тип гардероб. Открити дълги лавици очакват книгите и красивите сувенири също. Кожа на светлия под и неговия диван с ефектна аеродинамична форма има в къта с мекото седане точно срещу камината. В интериора участват мебели и аксесоари от различни производители – корпусните са от български фирми, изработени по проект на арх.Попова. Успешно им партнират неща, внесени чак от Бразилия, в обзавеждането ефектно се допълват кожа, дърво и метал. И лампи с характерна физиономия, които играят своята важна роля в новия апартамент.

Кътът с мекото седане – диван и масичка от АТГ



Родителската
спалня с
мебели,
изработени
по проект на
арх. Радосвета
Попова

Банята

